

## INDICE ALFABETICO POETI (182), CON TITOLO POESIE (999)

<b>ACHMATOVA ANNA (1)</b>	<b>12</b>
<i>Russia, Odessa 23/6/1889, 5/3/1966</i>	
<b>1. Ho smesso di sorridere</b>	12
<b>2. La musa</b>	12
<b>ALBERTI RAFAEL (2)</b>	<b>12</b>
<i>Spagna, El puerto di Santa Maria, 16/12/1902, 28/10/1999</i>	
<b>3. Han sradicato un albero</b>	12
<b>ALEIXANDRE VICENTE (3)</b>	<b>13</b>
<i>Spagna, Siviglia, 26/4/1898, 14/12/1984</i>	
<b>4. Come nacque l'amore</b>	13
<b>5. Figlia del mare</b>	15
<b>6. Le aquile</b>	15
<b>7. Nube felice</b>	17
<b>8. Unità in lei</b>	18
<b>9. Vieni, sempre</b>	19
<b>ALFIERI VITTORIO (4)</b>	<b>20</b>
<i>Italia, Asti, 16/12/1749, 8/10/1803.</i>	
<b>10. Il mio ritratto</b>	20
<b>ALIGHIERI DANTE (5)</b>	<b>20</b>
<i>Italia, Firenze, 1265, 1321.</i>	
<b>11. Amor, che movi tua vertù dal cielo</b>	20
<b>12. Amore e 'l cor gentil sono una cosa</b>	23
<b>13. De gli occhi de la mia donna si move</b>	23
<b>14. Deh, Violetta, che in ombra d'Amore</b>	24
<b>15. Divina Commedia Inferno – frammento Canto V</b>	24
<b>16. Divina Commedia Inferno – frammento Canto XXVI</b>	25
<b>17. Divina Commedia Paradiso Canto XXXIII</b>	25
<b>18. Ne li occhi porta la mia donna Amore</b>	29
<b>19. Tanto gentile e tanto onesta pare</b>	30
<b>ANGIOLERI CECCO (6)</b>	<b>31</b>
<i>Italia, Siena, 1260, 1313.</i>	
<b>20. S'i' fosse foco arderei 'l mondo</b>	31

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>APOLLINAIRE GUILLAUME (7)</b>	<b>31</b>
<i>Francia, nato a Roma, 26/8/1880, 9/11/1918.</i>	
21. Caposezione	31
22. Fotografia	32
23. Io stringo il vostro ricordo	32
24. Osservo il riposo domenicale	33
25. Se morissi laggiù sul fronte dell'armata	34
<b>ARAGON LOUIS (8)</b>	<b>34</b>
<i>Francia, Parigi 3/10/1897, 24/12/1982.</i>	
26. Tutte le parole del mondo...	34
<b>AUDEN WYSTAN HUGH (9)</b>	<b>35</b>
<i>Regno Unito, York, 21/2/1907, 29/9/1973.</i>	
27. Blues in memoria	35
28. Il compositore	36
29. Il romanziere	36
30. L'uomo verticale	37
<b>BATTAGLIA ROMANO (10)</b>	<b>38</b>
<i>Italia, Marina di Pietrasanta, 31/7/1933, 22/7/2012.</i>	
31. C'è un luogo dove la pace	38
32. Cielo chiaro II	38
33. La poesia per me è la vita.	38
34. Nell'amore è racchiuso tutto quanto ci rende migliori.	39
35. Non dimenticare mai	39
36. Spendì l'amore	40
37. Una volta mi dissero	41
38. Un giorno	41
<b>BAUDELAIRE CHARLES (11)</b>	<b>41</b>
<i>Francia, Parigi, 9/4/1821, 31/8/1867.</i>	
39. Corrispondenze	41
40. Elevazione	42
41. Il vino dei cenciaiuoli	43
42. Inno alla bellezza	44
43. L'albatro	45
44. L'anima del vino	45
45. L'Uomo e il Mare	46
46. La Bellezza	47
47. La luce del giorno	47
48. Paesaggio	48
49. Tristezze della luna	49
50. Vienimi sopra il cuore	49

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>BARTOLINI MARIA (12)</b>	<b>50</b>
<i>Italia, non conosciuto luogo e data di nascita.</i>	
<b>51. C'è gioia</b>	<b>50</b>
<b>BELLEZZA DARIO (13)</b>	<b>51</b>
<i>Italia, Roma, 5/9/1944, 31/3/1996.</i>	
<b>52. Congedo</b>	<b>51</b>
<b>BECQUER GUSTAVO ADOLFO (14)</b>	<b>52</b>
<i>Spagna, Siviglia, 17/2/1836, 22/12/1870.</i>	
<b>53. Come in un libro aperto</b>	<b>52</b>
<b>54. Sono aria i sospiri</b>	<b>52</b>
<b>BERTOLUCCI ATTILIO (15)</b>	<b>52</b>
<i>Italia, Parma, 18/11/1911, 14/6/2000.</i>	
<b>55. Vento</b>	<b>52</b>
<b>BETOCCHI CARLO (16)</b>	<b>53</b>
<i>Italia, Torino 23/1/1899, 25/5/1986</i>	
<b>56. Ciò che occorre è un uomo</b>	<b>53</b>
<b>BLAKE WILLIAM (17)</b>	<b>53</b>
<i>Regno Unito, Soho Londra, 28/11/1757, 12/8/1827.</i>	
<b>57. Eternità</b>	<b>53</b>
<b>58. Gli auguri dell'innocenza</b>	<b>54</b>
<b>BORGES JORGE LUIS (18)</b>	<b>54</b>
<i>Argentina, Buenos Aires, 24/8/1899, 14/6/1986.</i>	
<b>59. I giusti</b>	<b>54</b>
<b>60. Il complice</b>	<b>54</b>
<b>61. Istanti</b>	<b>55</b>
<b>62. Ogni poesia è misteriosa</b>	<b>56</b>
<b>BRECHT BERTOLD (19)</b>	<b>56</b>
<i>Germania, Augusta 10/2/1898, 14/8/1956.</i>	
<b>63. A mia madre</b>	<b>56</b>
<b>64. Da leggere il mattino e la sera</b>	<b>57</b>
<b>65. Il fumo</b>	<b>57</b>
<b>66. Il postero</b>	<b>57</b>
<b>67. Io che nulla amo più</b>	<b>57</b>
<b>68. Non mi serve una lapide</b>	<b>58</b>
<b>69. Piaceri</b>	<b>58</b>
<b>70. Tempi brutti per la poesia</b>	<b>59</b>
<b>71. Tra tutte le opere</b>	<b>60</b>

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>BRETON ANDRE (20)</b>	<b>60</b>
<i>Francia, Thincchbray, 19/2/1896, 28/9/1966.</i>	
<b>72. La poesia si fa in un letto</b>	<b>60</b>
<b>BRONTE EMILY (21)</b>	<b>62</b>
<i>Regno Unito, Thornton, 30/7/1818, 19/12/1848.</i>	
<b>73. All'immaginazione</b>	<b>62</b>
<b>74. Non è vile la mia anima</b>	<b>63</b>
<b>75. Più felice sono quando più lontana</b>	<b>63</b>
<b>BROWNING ELIZABETH B. (22)</b>	<b>64</b>
<i>Regno Unito, Kelloe, 6/3/1806, 29/6/1861.</i>	
<b>76. Come ti amo?</b>	<b>64</b>
<b>77. Quando forti e diritte le nostre anime</b>	<b>65</b>
<b>78. Se devi amarmi</b>	<b>65</b>
<b>BUKOWSKI CHARLES (23)</b>	<b>66</b>
<i>Germania, Andernach, 16/8/1920, 9/3/1994.</i>	
<b>79. Confessione</b>	<b>66</b>
<b>80. La tua vita è la tua vita</b>	<b>66</b>
<b>81. Le parole</b>	<b>67</b>
<b>82. Sì Sì</b>	<b>70</b>
<b>83. Sprecare la vita</b>	<b>70</b>
<b>BUONARROTI MICHELANGELO (24)</b>	<b>71</b>
<i>Italia, Caprese, 6/3/1475, 18/2/1564.</i>	
<b>84. Come può esser, ch'io non sia più mio? (8)</b>	<b>71</b>
<b>85. Vivo al peccato, a me morendo vivo (32)</b>	<b>72</b>
<b>86. O Notte, o dolce tempo (102)</b>	<b>72</b>
<b>87. Per ritornar là donde venne fora (106)</b>	<b>73</b>
<b>88. Gli occhi mie vaghi delle cose belle (107)</b>	<b>73</b>
<b>89. Mentre c'al tempo la mie vita fugge (135)</b>	<b>74</b>
<b>90. Non ha l'ottimo artista alcun concetto (151)</b>	<b>74</b>
<b>BYRON GEORGE GORDON (25)</b>	<b>75</b>
<i>Regno Unito, Dover, 22/1/1788, 19/4/1824.</i>	
<b>91. È l'ora in cui s'ode tra i rami</b>	<b>75</b>
<b>92. Ella passa radiosa</b>	<b>75</b>
<b>93. Ella splendida incede, come notte</b>	<b>76</b>
<b>94. Immense Alpi</b>	<b>76</b>
<b>95. Non c'è figlia della bellezza</b>	<b>77</b>
<b>96. Vi è un piacere nei boschi inesplorati</b>	<b>77</b>
<b>BURNS ROBERT (26)</b>	<b>78</b>
<i>Regno Unito, Scozia, Alloway, 25/1/1759, 21/7/1796.</i>	
<b>97. Una rosa rossa rossa</b>	<b>78</b>

<b>CAMPANELLA TOMMASO (28)</b>	<b>79</b>
<i>Italia, Stignano, 5/9/1568, 21/5/1639.</i>	
<b>103. Io nacqui a debellar...</b>	<b>79</b>
<b>CAMPO CRISTINA (29)</b>	<b>79</b>
<i>Italia, Bologna, 28/4/1923, 10/1/1977.</i>	
<b>104. La neve era sospesa tra la notte e le strade</b>	<b>79</b>
<b>CAMUS ALBERT (30)</b>	<b>80</b>
<i>Francia, nato a Drean in Algeria, 7/11/1913, 4/1/1960.</i>	
<b>105. Al mio fianco</b>	<b>80</b>
<b>106. Il bisogno di aver ragione</b>	<b>80</b>
<b>107. L'arte non è ai miei occhi gioia solitaria</b>	<b>80</b>
<b>108. L'autunno</b>	<b>80</b>
<b>109. Le grandi idee arrivano nel mondo</b>	<b>81</b>
<b>110. Perché un pensiero cambi il mondo</b>	<b>81</b>
<b>111. Nella profondità dell'inverno</b>	<b>81</b>
<b>CANO JOSÉ LUIS (31)</b>	<b>81</b>
<i>Spagna, Algeciras, 28/12/1911, 15/2/1999.</i>	
<b>112. Sera</b>	<b>81</b>
<b>CAPRONI GIORGIO (32)</b>	<b>82</b>
<i>Italia, Livorno, 7/1/1912, 22/1/1990.</i>	
<b>113. Biglietto lasciato prima di non andar via</b>	<b>82</b>
<b>114. Dinanzi al Bambin Gesù pensando ai troppi     derelitti, nel mondo</b>	<b>83</b>
<b>115. Furto</b>	<b>83</b>
<b>116. Preghiera, a mia madre, Anna Picchi</b>	<b>83</b>
<b>117. Sassate</b>	<b>84</b>
<b>118. Versicoli quasi ecologici</b>	<b>84</b>
<b>CARDARELLI VINCENZO (33)</b>	<b>85</b>
<i>Italia, Tarquinia, 1/5/1887, 18/6/1959.</i>	
<b>119. Gabbiani</b>	<b>85</b>
<b>120. Marzo</b>	<b>85</b>
<b>CARDUCCI GIOSUÉ (34)</b>	<b>86</b>
<i>Italia, Pietrasanta, 27/7/1835, 16/2/1907.</i>	
<b>121. Il bove</b>	<b>86</b>
<b>122. Pianto antico</b>	<b>87</b>
<b>123. Roma</b>	<b>87</b>
<b>124. San Martino</b>	<b>88</b>

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>CATULLO (35)</b>	<b>89</b>
<i>Italia, Verona, 84 a. C., 54 a. C..</i>	
<b>125. Odio e amo</b>	<b>89</b>
<b>126. Viviamo e amiamo</b>	<b>89</b>
<b>CHAGALL MARC (36)</b>	<b>90</b>
<i>Francia, nato a Lezna in Bielorussia, 7/7/1887, 28/3/1985.</i>	
<b>127. L'arte è lo sforzo incessante</b>	<b>90</b>
<b>128. Mia soltanto è la patria della mia anima</b>	<b>90</b>
<b>129. Le mie mani erano troppo morbide</b>	<b>90</b>
<b>130. La pittura deve avere un contenuto psicologico</b>	<b>90</b>
<b>131. La psiche deve trovare la propria via nei dipinti.</b>	<b>91</b>
<b>COELHO PAULO (37)</b>	<b>91</b>
<i>Brasile, Rio de Janeiro, 24/8/1947.</i>	
<b>132. Come il fiume che scorre</b>	<b>91</b>
<b>133. Il gioco degli dei</b>	<b>91</b>
<b>134. Le cose che ho imparato nella vita</b>	<b>92</b>
<b>COHEN LEONARD (38)</b>	<b>94</b>
<i>Canada, Montreal, 21/9/1934, 7/11/2016.</i>	
<b>135. Il vero amore non lascia tracce</b>	<b>94</b>
<b>COLE JAMES (39)</b>	<b>95</b>
<i>Regno Unito, Londra, vivente.</i>	
<b>136. Sono meno solo adesso</b>	<b>95</b>
<b>COLERIDGE SAMUEL TAYLOR (40)</b>	<b>95</b>
<i>Regno Unito, Ottery St Mary, 21/10/1772, 25/7/1834.</i>	
<b>137. Desiderio</b>	<b>95</b>
<b>COLONNA VITTORIA (41)</b>	<b>96</b>
<i>Italia, Marino, 4/1490, 25/2/1547.</i>	
<b>138. Sonetto LXXXVI</b>	<b>96</b>
<b>CONTE GIUSEPPE (42)</b>	<b>96</b>
<i>Italia, Porto Maurizio, 15/11/1945.</i>	
<b>139. C'è una dolcezza giù nella vita</b>	<b>96</b>
<b>140. Dammi un autunno come quello</b>	<b>97</b>
<b>141. Ci siamo sempre amati come se fosse</b>	<b>97</b>
<b>142. Plausibile</b>	<b>97</b>
<b>143. Riaverti</b>	<b>98</b>

<b>CORAZZINI SERGIO (43)</b>	<b>98</b>
<i>Italia, Roma, 6/2/1886, 17/6/1907.</i>	
144. Campana	98
145. Il canto del cieco	99
146. Il cimitero	100
147. Invito	100
148. Le illusioni	101
149. Scritto sopra una lama	102
150. Tu...	102
<b>D'ANNUNZIO GABRIELE (44)</b>	<b>103</b>
<i>Italia, Pescara, 12/3/1863, 1/3/1938.</i>	
151. I pastori	103
152. I poeti	103
153. Il vento scrive	105
154. Il vulture del sole	105
155. La pioggia nel pineto	106
156. La sera fiesolana	109
157. Le stirpi canore	111
158. Meriggio	112
159. Non mai il senso della vita	115
160. Parola	115
<b>D'AQUINO TOMMASO SAN (45)</b>	<b>116</b>
<i>Italia, Roccasecca, 1225, 7/3/1274.</i>	
161. Pensieri	116
<b>DA VINCI LEONARDO (46)</b>	<b>116</b>
<i>Italia, Vinci, 15/4/1452, 2/5/1519.</i>	
162. A chi	116
163. Amore di Virtù	116
164. Cecero	117
165. Chi non raffrena	117
166. Cigno	117
167. Come i cinque sensi	118
168. Cornelio Celso	119
169. Data la causa	119
170. Dell'occhio	120
171. Dell'ordine del farsi universale	120
172. Del lume	120
173. E tirato dalla mia bramosa voglia	120
174. Fango – oro	121
175. Guarda il lume	121
176. Il caldo	122

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

177. Il figliolo	122
178. Il moto	122
179. Il nulla	122
180. Il sole I	123
181. Il sole II	123
182. Impedimento no' mi piega	123
183. I sensi son terrestri	123
184. L'acqua	123
185. L'acquisto di qualunque cognizione	125
186. L'anima	125
187. L'innumerabili simulacri	125
188. L'occhio	126
189. La foglia	126
190. La idea	127
191. La musica	127
192. O meravigliosa scienza	127
193. La necessità è maestra	128
194. La terra è mossa	128
195. La vita bene spesa	128
196. Leggimi lettore	128
197. Lo istante	129
198. Lo spirito degli animali sensibili	129
199. Lussuria	129
200. Moderanza	130
201. Nessuna violenza	130
202. Noi per arte	130
203. Ogni nostra cognizione	130
204. Ogni ramo	130
205. Pittura e pittore	130
206. Pittura e poesia	132
207. Poni mente	132
208. Quando io crederò imparare a vivere	133
209. Quanto di minor difficoltà	133
210. Sempre le parole che non soddisfanno	133
211. Siccome una giornata ben spesa	134
212. Soggetto colla forma	134
<b>DE AMICIS EDMONDO (47)</b>	<b>134</b>
<i>Italia, Oneglia, 21/10/1846, 11/3/1908.</i>	
213. La mamma	134
214. Paesaggio olandese	135
<b>DE BAIF JEAN-ANTOINE (48)</b>	<b>136</b>
<i>Francia, nato a Venezia in Italia, 19/2/1532, 19/9/1589.</i>	
215. Se questo non è amore	136



<b>DE LUCA ERRI (49)</b>	<b>136</b>
<i>Italia, Napoli, 20/5/1950.</i>	
<b>216. Due</b>	<b>136</b>
<b>217. Valore</b>	<b>137</b>
<b>DE QUEVEDO FRANCISCO (50)</b>	<b>138</b>
<i>Spagna, Madrid, 14/9/1580, 8/9/1645.</i>	
<b>218. Basta una sola volta vedere la bellezza</b>	<b>138</b>
<b>DE GAS EDGAR (51)</b>	<b>138</b>
<i>Francia, Parigi, 19/7/1834, 27/9/1917.</i>	
<b>219. Per produrre buoni frutti</b>	<b>138</b>
<b>220. Vorrei essere</b>	<b>138</b>
<b>DICKINSON EMILY (52)</b>	<b>139</b>
<i>Stati Uniti d'America, Amherst, 10/12/1830, 15/5/1886.</i>	
<b>221. Bevi una sola sorsata di vita</b>	<b>139</b>
<b>222. Che cosa solenne è dentro l'anima</b>	<b>139</b>
<b>223. Che sia l'amore tutto ciò che esiste</b>	<b>140</b>
<b>224. Dopo un grande dolore viene un senso solenne</b>	<b>140</b>
<b>225. È gioia solitaria</b>	<b>140</b>
<b>226. È poca cosa il pianto</b>	<b>141</b>
<b>227. Fu questo un poeta</b>	<b>141</b>
<b>228. Il cuore è la capitale della mente</b>	<b>141</b>
<b>229. Il vederla è un quadro</b>	<b>142</b>
<b>230. Inosservati s'allungano i monti</b>	<b>142</b>
<b>231. L'anima si sceglie il proprio compagno</b>	<b>142</b>
<b>232. L'erba ha poco da fare</b>	<b>143</b>
<b>233. L'irraggiungibilità di chi ha compiuto la morte</b>	<b>143</b>
<b>234. La bellezza non ha causa</b>	<b>144</b>
<b>235. La speranza è un essere piumato</b>	<b>144</b>
<b>236. Non accostarti troppo alla dimora di una rosa</b>	<b>144</b>
<b>237. Non esiste un vascello veloce come un libro</b>	<b>145</b>
<b>238. Per un istante d'estasi</b>	<b>145</b>
<b>239. Reputo - Se mi metto a contare</b>	<b>146</b>
<b>240. Rimane oziosa l'anima</b>	<b>146</b>
<b>241. Se io potrò impedire</b>	<b>146</b>
<b>242. Se meritassi in me stessa la fama</b>	<b>147</b>
<b>243. Temo un uomo di poche parole</b>	<b>147</b>
<b>244. Tutto imparammo dell'amore</b>	<b>147</b>
<b>245. Una parola muore</b>	<b>148</b>
<b>246. Un sepalo, un petalo e una spina</b>	<b>148</b>
<b>247. Un sorso di vita</b>	<b>149</b>
<b>248. Un uccello è di tutte le creature</b>	<b>149</b>

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>DIMITROVA BLAGA (53)</b>	<b>150</b>
<i>Bulgaria, Bjala Slatina, 2/1/1922, 2/5/2003.</i>	
<b>249. Abbraccio</b>	<b>150</b>
<b>250. Notti bianche</b>	<b>150</b>
<b>DOSTOEVSKIJ FĚDOR MICHAJLOVIČ (54)</b>	<b>151</b>
<i>Russia, Mosca, 11/11/1821, 9/2/1881.</i>	
<b>251. Il poeta</b>	<b>151</b>
<b>252. In me c'è tanta di questa forza</b>	<b>151</b>
<b>253. Invano il sognatore</b>	<b>151</b>
<b>254. L'amore è un tesoro così inestimabile</b>	<b>152</b>
<b>255. Non passione ci vuole, ma compassione</b>	<b>152</b>
<b>256. Quanto più siamo infelici</b>	<b>152</b>
<b>257. Tutte le cose e tutto</b>	<b>152</b>
<b>258. L'umanità può vivere senza la scienza</b>	<b>152</b>
<b>DOUAR ALAN (55)</b>	<b>153</b>
<i>Francia, Kemper, 14/8/1963.</i>	
<b>259. Cos'è l'amore</b>	<b>153</b>
<b>260. Nella lontananza</b>	<b>153</b>
<b>DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS (56)</b>	<b>153</b>
<i>Brasile, Itabira, 31/10/1902, 17/8/1987.</i>	
<b>261. Amor - come parola essenziale</b>	<b>153</b>
<b>262. La fuga dal reale</b>	<b>155</b>
<b>263. Poesia</b>	<b>156</b>
<b>264. Si ferma il sesso spirando</b>	<b>156</b>
<b>ELIOT THOMAS STEARNS (57)</b>	<b>158</b>
<i>Stati Uniti d'America, Saint Louis, 26/9/1888, 4/1/1965.</i>	
<b>265. Una dedica a mia moglie</b>	<b>158</b>
<b>ELUARD PAUL (58)</b>	<b>158</b>
<i>Francia, Saint-Denis, 14/12/1895, 18/11/1952.</i>	
<b>266. Abbiamo passato la notte</b>	<b>158</b>
<b>267. La curva dei tuoi occhi intorno al cuore</b>	<b>159</b>
<b>268. Parlare senza avere niente da dire...</b>	<b>159</b>
<b>EMERSON RALPH WALDO (59)</b>	<b>160</b>
<i>Stati Uniti d'America, Boston, 25/5/1803, 27/4/1882.</i>	
<b>269. I tuoi occhi brillavano ancora per me</b>	<b>160</b>
<b>270. Lo splendore dell'amicizia</b>	<b>160</b>
<b>ERBA LUCIANO (60)</b>	<b>161</b>
<i>Italia, Milano, 18/9/1922, 3/8/2010.</i>	
<b>271. Se mai ti ricorderò come una madonna senese</b>	<b>161</b>

<b>ESENIN SERGEJ (61)</b>	<b>161</b>
<i>Russia, Konstantinovo, 3/10/1895, 28/12/1925.</i>	
<b>272. Arrivederci, amico mio, arrivederci</b>	<b>161</b>
<b>273. Nella frescura d'autunno è bello</b>	<b>162</b>
<b>274. Noi adesso ce ne andiamo a poco a poco</b>	<b>162</b>
<b>275. Non ho rimpianti</b>	<b>163</b>
<b>FICHIG JULIA (62)</b>	<b>165</b>
<i>Non rintracciati dati biografici. Preghiera appartenente al gruppo di preghiere di Rudolf Steiner.</i>	
<b>276. Preghiera</b>	<b>165</b>
<b>FITZGERALD FRANCIS SCOTT (63)</b>	<b>165</b>
<i>Stati Uniti d'America, Saint Paul, 24/9/1896, 21/12/1940.</i>	
<b>277. Aveva una magia nelle rosee palme</b>	<b>165</b>
<b>278. La notte, nel letto</b>	<b>166</b>
<b>279. Tu appartieni</b>	<b>166</b>
<b>FLAUBERT GUSTAVE (64)</b>	<b>167</b>
<i>Francia, Rouen, 12/12/1821, 8/5/1880.</i>	
<b>280. Ci sono, infatti, due categorie di poeti</b>	<b>167</b>
<b>281. L'amore è un modo di vedere e di sentire</b>	<b>167</b>
<b>282. L'artista deve essere nella sua opera</b>	<b>168</b>
<b>283. Lo stile è sia sotto che dentro le parole</b>	<b>168</b>
<b>284. Non vi è particella di vita</b>	<b>168</b>
<b>285. Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla</b>	<b>168</b>
<b>FOSCOLO UGO (65)</b>	<b>169</b>
<i>Italia, nato a Zante in Grecia, 6/2/1778, 10/9/1827.</i>	
<b>286. Alla sera</b>	<b>169</b>
<b>287. Di se stesso all'amata</b>	<b>169</b>
<b>288. Perché taccia</b>	<b>170</b>
<b>FRANCESCO D'ASSISI SAN (66)</b>	<b>170</b>
<i>Italia, Assisi, 1182, 3/10/1226.</i>	
<b>289. Cantico delle Creature</b>	<b>170</b>
<b>290. Preghiera</b>	<b>171</b>
<b>GANDHI MAHATMA (67)</b>	<b>173</b>
<i>India, Porbandar, 2/10/1869, 30/1/1948.</i>	
<b>291. Prendi un sorriso</b>	<b>173</b>
<b>GARCIA LORCA FEDERICO (68)</b>	<b>173</b>
<i>Spagna, Fuente Vaqueros 5/6/1898, 19/8/1936.</i>	
<b>292. Alberi</b>	<b>173</b>
<b>293. Anima assente</b>	<b>174</b>

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>294. Bisogna esprimere</b>	<b>175</b>
<b>295. Canzone d'autunno</b>	<b>175</b>
<b>296. Frammento 2</b>	<b>176</b>
<b>297. Frammento 5</b>	<b>177</b>
<b>298. Frammento 7</b>	<b>177</b>
<b>299. Gocce d'acqua</b>	<b>177</b>
<b>300. Il mare</b>	<b>178</b>
<b>301. I pioppi d'argento</b>	<b>178</b>
<b>302. Luce</b>	<b>179</b>
<b>303. Madrigale appassionato</b>	<b>180</b>
<b>304. Ogni libro è un giardino</b>	<b>181</b>
<b>305. Notte d'estate</b>	<b>181</b>
<b>306. Pioggia</b>	<b>181</b>
<b>307. Questo è il prologo</b>	<b>182</b>
<b>GATTO ALFONSO (69)</b>	<b>183</b>
<i>Italia, Salerno, 17/7/1909, 8/3/1976.</i>	
<b>308. Consiglio passionato</b>	<b>183</b>
<b>309. Le grandi notti d'estate</b>	<b>183</b>
<b>310. Sorriderti forse è morire</b>	<b>184</b>
<b>GAUGIN PAUL (70)</b>	<b>184</b>
<i>Francia, Parigi, 7/6/1848, 8/5/1903.</i>	
<b>311. Innanzi tutto, l'emozione!</b>	<b>184</b>
<b>312. Io chiudo i miei occhi</b>	<b>185</b>
<b>313. Donna tahitiana</b>	<b>185</b>
<b>314. Quando uno spettacolo naturale</b>	<b>185</b>
<b>GIBRAN KAHLIL (71)</b>	<b>186</b>
<i>Libano, Bsharre, 6/1/1883, 10/4/1931.</i>	
<b>315. Dono</b>	<b>186</b>
<b>316. Farò della mia anima uno scrigno per la tua anima</b>	<b>186</b>
<b>317. Gesù figlio dell'uomo</b>	<b>186</b>
<b>318. I figli</b>	<b>187</b>
<b>319. Ignorante</b>	<b>187</b>
<b>320. Il dolore</b>	<b>188</b>
<b>321. Il ricordo</b>	<b>188</b>
<b>322. Il salvagente</b>	<b>189</b>
<b>323. Il silenzio</b>	<b>189</b>
<b>324. Insieme... Come il mare</b>	<b>189</b>
<b>325. L'altro</b>	<b>190</b>
<b>326. L'amicizia</b>	<b>191</b>
<b>327. Magia della vita</b>	<b>192</b>
<b>328. Nell'ora di bassa marea</b>	<b>192</b>

<b>329. Sconfitta</b>	<b>192</b>
<b>330. Segui l'Amore</b>	<b>193</b>
<b>331. Sul piacere</b>	<b>193</b>
<b>332. Tristezza</b>	<b>195</b>
<b>GINSBERG ALLEN (72)</b>	<b>195</b>
<i>Stati Uniti d'America, Newark, 3/6/1926, 5/4/1997.</i>	
<b>333. Canzone</b>	<b>195</b>
<b>334. Mandala</b>	<b>197</b>
<b>GOETHE WOLFGANG (73)</b>	<b>198</b>
<i>Germania, Francoforte, 28/8/1749, 22/3/1832.</i>	
<b>335. Canto degli spiriti sopra le acque</b>	<b>198</b>
<b>336. Da dove siamo nati?</b>	<b>198</b>
<b>337. Il mio sen</b>	<b>199</b>
<b>338. Io penso a te quando dal seno del mare</b>	<b>199</b>
<b>339. Mi batteva il cuore; svelto, a cavallo!</b>	<b>200</b>
<b>340. Non asciugatevi</b>	<b>201</b>
<b>341. Sarei andato lontano</b>	<b>201</b>
<b>GORAN ABDULLA (74)</b>	<b>201</b>
<i>Iraq, Halabja, 1904, 18/11/1962.</i>	
<b>342. Io vado, madre.</b>	<b>201</b>
<b>GOVONI CORRADO (75)</b>	<b>202</b>
<i>Italia, Ferrara, 29/10/1884, 20/10/1965.</i>	
<b>343. La primavera del mare</b>	<b>202</b>
<b>GOZZANO GUIDO (76)</b>	<b>203</b>
<i>Italia, Torino, 19/12/1883, 9/8/1916.</i>	
<b>344. Il buon compagno</b>	<b>203</b>
<b>GUERRINI OLINDO (77)</b>	<b>204</b>
<i>Italia, Forlì, 14/10/1845, 21/10/1916.</i>	
<b>345. Nell'aria della sera</b>	<b>204</b>
<b>GUIDACCI MARGHERITA (78)</b>	<b>204</b>
<i>Italia, Firenze, 25/4/1921, 19/6/1992.</i>	
<b>346. L'albero occidentale</b>	<b>204</b>
<b>GURDJIEFF GEORGES IVANOVIČ (79)</b>	<b>205</b>
<i>Armenia, Gyumri, 13/1/1866, 29/10/1949.</i>	
<b>347. Il Professor Skridlov, incontri con uomini straordinari</b>	<b>205</b>

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>HARDY THOMAS (80)</b>	<b>206</b>
<i>Regno Unito, Stinsford, 2/6/1840, 11/1/1928.</i>	
<b>348. Il caso</b>	<b>206</b>
<b>HENLEY WILLIAM ERNEST (81)</b>	<b>206</b>
<i>Regno Unito, Gloucester, 23/8/1849, 11/7/1903.</i>	
<b>349. Invictus</b>	<b>206</b>
<b>HESSE HERMANN (82)</b>	<b>207</b>
<i>Germania, Calw, 2/7/1877, 9/8/1962.</i>	
<b>350. Amore</b>	<b>207</b>
<b>351. Bolle di sapone</b>	<b>208</b>
<b>352. Delicatezza</b>	<b>208</b>
<b>353. Farfalla azzurra</b>	<b>208</b>
<b>354. Felicità</b>	<b>209</b>
<b>355. Fuga di giovinezza</b>	<b>209</b>
<b>356. Gradini</b>	<b>210</b>
<b>357. I periodi torbidi e avversi</b>	<b>210</b>
<b>358. Il dipingere è meraviglioso</b>	<b>211</b>
<b>359. Il faggio sanguigno</b>	<b>211</b>
<b>360. Il richiamo della morte</b>	<b>211</b>
<b>361. Io non credo a quei poeti dalle cui menti</b>	<b>212</b>
<b>362. La felicità è amore</b>	<b>212</b>
<b>363. La tua vita</b>	<b>212</b>
<b>364. La via interiore</b>	<b>213</b>
<b>365. Le lacrime</b>	<b>213</b>
<b>366. Liberi dalla paura</b>	<b>213</b>
<b>367. Libri</b>	<b>214</b>
<b>368. Meditazione</b>	<b>214</b>
<b>369. Nella nostra vita frettolosa, assordante</b>	<b>215</b>
<b>370. Omaggio</b>	<b>215</b>
<b>371. Primavera</b>	<b>216</b>
<b>372. Quando mi dai la tua piccola mano</b>	<b>216</b>
<b>373. Ritornar bambini</b>	<b>216</b>
<b>374. Scritto sulla sabbia</b>	<b>217</b>
<b>375. Se la mia vita passa tuttavia</b>	<b>218</b>
<b>376. Sull'amore</b>	<b>219</b>
<b>377. Transitorietà</b>	<b>219</b>
<b>HIKMET NAZIM (83)</b>	<b>220</b>
<i>Turchia, nato a Salonico in Grecia, 15/1/1902, 3/6/1963.</i>	
<b>378. Alla vita</b>	<b>220</b>
<b>379. Angina pectoris</b>	<b>220</b>
<b>380. Il più bello dei mari</b>	<b>221</b>

<b>381. In questa notte d'autunno</b>	<b>222</b>
<b>382. Roma 1960</b>	<b>222</b>
<b>383. Rubai</b>	<b>223</b>
<b>384. Ti amo come</b>	<b>223</b>
<b>HOLDERLIN FRIEDRICH (84)</b>	<b>224</b>
<i>Germania, Lauffen am Neckar, 20/3/1770, 7/6/1843.</i>	
<b>385. Alle Parche</b>	<b>224</b>
<b>386. Che cosa è tutto quanto gli uomini han pensato</b>	<b>224</b>
<b>387. Il piacere della vita</b>	<b>225</b>
<b>388. Oh divina creatura</b>	<b>225</b>
<b>HUGHES LANGSTON (85)</b>	<b>226</b>
<i>Stati Uniti d'America, Joplin, 1/2/1902, 22/5/1967.</i>	
<b>389. Colore</b>	<b>226</b>
<b>390. La nostra terra</b>	<b>226</b>
<b>391. Tenetevi stretti i sogni</b>	<b>227</b>
<b>HUGO VICTOR (86)</b>	<b>227</b>
<i>Francia, Besancon, 26/2/1802, 22/5/1885.</i>	
<b>392. Amare o aver amato basta</b>	<b>227</b>
<b>393. Amare significa</b>	<b>227</b>
<b>394. C'è una cosa più forte</b>	<b>228</b>
<b>395. Chi pensa che i cani non abbiano un'anima</b>	<b>228</b>
<b>396. Felice il cuore innamorato</b>	<b>228</b>
<b>397. Ho incontrato per strada</b>	<b>228</b>
<b>398. Il ramo, quando una mano si approssima</b>	<b>229</b>
<b>399. Il riso è il sole</b>	<b>229</b>
<b>400. Il silenzio che accompagna un tormento interiore</b>	<b>229</b>
<b>401. L'amore è l'assoluto, è l'infinito</b>	<b>229</b>
<b>402. La forza più forte</b>	<b>230</b>
<b>403. La vecchiaia, la morte, l'eternità</b>	<b>230</b>
<b>404. La vita può distogliere da un pensiero</b>	<b>230</b>
<b>405. Morire non è nulla</b>	<b>231</b>
<b>406. Qualche volta</b>	<b>231</b>
<b>407. Quando due anime infine</b>	<b>231</b>
<b>408. Un uomo non è un pigro</b>	<b>232</b>
<b>JAMMES FRANCE (87)</b>	<b>233</b>
<i>Francia, Tournay, 2/12/1868, 1/11/1938.</i>	
<b>409. Preghiera per andare in paradiso con gli asini</b>	<b>233</b>
<b>JIMENEZ JUAN RAMON (88)</b>	<b>235</b>
<i>Spagna, Moguer, 24/12/1881, 29/5/1958.</i>	
<b>410. Amore</b>	<b>235</b>
<b>411. D'un tratto, mi dilata</b>	<b>235</b>

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>412. Epitaffio di me, vivo</b>	<b>235</b>
<b>413. Epitaffio ideale di un eroe</b>	<b>236</b>
<b>414. Il Momento</b>	<b>236</b>
<b>415. Io non sono l'io</b>	<b>236</b>
<b>416. L'agnello belava dolcemente</b>	<b>236</b>
<b>417. Lascia colare il tuo bacio</b>	<b>237</b>
<b>418. Rampicanti</b>	<b>238</b>
<b>419. Ristagno</b>	<b>238</b>
<b>420. Risveglio</b>	<b>238</b>
<b>JOYCE JAMES (89)</b>	<b>239</b>
<i>Irlanda, Rathgar, 2/2/1882, 13/1/1941.</i>	
<b>421. Sulla spiaggia a fontana</b>	<b>239</b>
<b>JUNG CARL GUSTAV (90)</b>	<b>239</b>
<i>Svizzera, Kesswil, 26/7/1875, 6/6/1961.</i>	
<b>422. Alba in Africa</b>	<b>239</b>
<b>KAVAFIS COSTANTINO (91)</b>	<b>242</b>
<i>Grecia, nato a Alessandria d'Egitto in Egitto, 29/4/1863, 29/4/1933.</i>	
<b>423. Andai</b>	<b>242</b>
<b>424. Candele</b>	<b>242</b>
<b>425. Così fiso mirai</b>	<b>242</b>
<b>426. Mare mattutino</b>	<b>243</b>
<b>427. Quando si destano</b>	<b>243</b>
<b>428. Rarità</b>	<b>243</b>
<b>429. Termopile</b>	<b>244</b>
<b>430. Torna</b>	<b>244</b>
<b>431. Voci</b>	<b>245</b>
<b>KEATS JOHN (92)</b>	<b>245</b>
<i>Regno Unito, Moorgate Londra, 31/10/1795, 23/2/1821.</i>	
<b>432. Fantasia</b>	<b>245</b>
<b>433. Io ti grido pietà! Amore</b>	<b>246</b>
<b>434. Lasciando alcuni amici di prima mattina</b>	<b>246</b>
<b>435. Oh poesia</b>	<b>246</b>
<b>436. Senza di te</b>	<b>247</b>
<b>437. Voglio una coppa piena sino all'orlo</b>	<b>248</b>
<b>KHAYYAM OMAR (93)</b>	<b>249</b>
<i>Iran, Nishapur, 18/5/1048, 4/12/1131.</i>	
<b>438. O cuore</b>	<b>249</b>
<b>439. Quartine</b>	<b>249</b>



<b>KIPLING RUDYARD (94)</b>	<b>250</b>
<i>Regno Unito, nato a Mumbai in India, 30/12/1865, 18/1/1936.</i>	
<b>440. Se</b>	<b>250</b>
<b>LABÉ LOUISE (95)</b>	<b>252</b>
<i>Francia, Lione, 1524, 25/4/1566.</i>	
<b>441. Sonetto XIII</b>	<b>252</b>
<b>LAWRENCE DAVID HERBERT (96)</b>	<b>252</b>
<i>Regno Unito, Eastwood, 11/9/1885, 2/3/1930.</i>	
<b>442. La Sardegna è un'altra cosa</b>	<b>252</b>
<b>443. A dispetto degli igienisti</b>	<b>253</b>
<b>LEE MASTERS EDGAR (97)</b>	<b>253</b>
<i>Stati Uniti d'America, Garnett, 23/8/1868, 5/3/1950.</i>	
<b>444. Edmund Pollard</b>	<b>253</b>
<b>445. Elijah Browing</b>	<b>254</b>
<b>446. Ernest Hyde</b>	<b>255</b>
<b>447. Faith Matheny</b>	<b>255</b>
<b>448. Isaiah Beethoven</b>	<b>256</b>
<b>449. Jonathan Swift Somers</b>	<b>257</b>
<b>450. Judson Stoddard</b>	<b>257</b>
<b>451. Mabel Osborne</b>	<b>258</b>
<b>452. Mary McNeely</b>	<b>258</b>
<b>453. Samuel Gardner</b>	<b>259</b>
<b>LEOPARDI GIACOMO (98)</b>	<b>260</b>
<i>Italia, Recanati, 29/6/1798, 14/6/1837.</i>	
<b>454. Alla luna</b>	<b>260</b>
<b>455. Amore e morte</b>	<b>260</b>
<b>456. A se stesso</b>	<b>264</b>
<b>457. Credevo</b>	<b>265</b>
<b>458. Il passero solitario</b>	<b>265</b>
<b>459. Imitazione</b>	<b>267</b>
<b>460. La quiete dopo la tempesta</b>	<b>267</b>
<b>461. La sera del dì di festa</b>	<b>269</b>
<b>462. L'infinito</b>	<b>270</b>
<b>LEVI PRIMO (99)</b>	<b>274</b>
<i>Italia, Torino, 31/7/1919, 11/4/1987.</i>	
<b>463. L'approdo</b>	<b>274</b>

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>LUZI MARIO (100)</b>	<b>274</b>
<i>Italia, Castello di Firenze, 20/10/1914, 28/2/2005.</i>	
464. 11 settembre	274
465. Di nuovo gli astri d'amore traversano	275
466. Vento e luce	275
<b>MACHADO ANTONIO (101)</b>	<b>276</b>
<i>Spagna, Siviglia, 26/7/1875, 22/2/1939.</i>	
467. Dalla soglia di un sogno	276
468. La poesia quasi sempre è stata	276
469. Nuda è la terra	277
470. Se io fossi un poeta	277
471. Si è addormentato il mio cuore?	277
472. Solitudine, mia compagna sola	278
<b>MAGRITTE RENÉ (102)</b>	<b>279</b>
<i>Belgio, Lessines, 21/11/1898, 15/8/1967.</i>	
473. Ciò che bisogna dipingere	279
474. La poesia non ha nulla a che fare	279
475. Uno studioso al microscopio	279
<b>MAUPASSANT GUY DE (103)</b>	<b>279</b>
<i>Francia, Tourville-sur-Arques, 5/8/1850, 6/7/1893.</i>	
476. Amore è una breve parola	279
477. La parola abbaglia	280
<b>MAJAKOVSKIJ VLADIMIR VLADIMIROVIČ (104)</b>	<b>280</b>
<i>Russia, nato a Bagdati in Georgia, 19/7/1893, 14/4/1930.</i>	
478. Adolescenti	280
479. Ragazzaccio	281
480. Rivedo ancora la mia scuola	282
<b>MALLARME STEPHANE (105)</b>	<b>283</b>
<i>Francia, Parigi, 18/3/1842, 9/9/1898.</i>	
481. Apparizione	283
482. Rinascita	283
483. Tristezza d'estate	284
<b>MANZONI ALESSANDRO (106)</b>	<b>284</b>
<i>Italia, Milano, 7/3/1785, 22/5/1873.</i>	
484. Adelchi - frammento atto quarto	284
485. Al signor pittor Francesco Hayez	285
486. Alla sua donna	285
487. La Pentecoste - frammento	286

<b>488. Per Vincenzo Monti</b>	<b>286</b>
<b>489. Regala ciò che non hai</b>	<b>286</b>
<b>490. Ritratto di me stesso</b>	<b>287</b>
<b>MARONE PUBLIO VIRGILIO (107)</b>	<b>288</b>
<i>Italia, Mantova, 15/10/70 a. C., 21/9/19 a. C..</i>	
<b>491. Ogni cosa vince l'amor</b>	<b>288</b>
<b>MARONI LUCA (108)</b>	<b>288</b>
<i>Italia, Roma, 19/9/1961.</i>	
<b>492. Abruzzo</b>	<b>288</b>
<b>493. Alla trattrice potenza del senso</b>	<b>289</b>
<b>494. A tutto m'appiglio</b>	<b>289</b>
<b>495. C'è un punto oltre il quale</b>	<b>289</b>
<b>496. Caro Epifanio I</b>	<b>289</b>
<b>497. Caro Epifanio II</b>	<b>290</b>
<b>498. Che come oasi è posar il mio pensiero</b>	<b>291</b>
<b>499. Che dice il poeta?</b>	<b>291</b>
<b>500. Che poi è il solo abbandonarsi vero</b>	<b>291</b>
<b>501. Chi son io</b>	<b>291</b>
<b>502. Come facevano i santi</b>	<b>291</b>
<b>503. Come in natura</b>	<b>292</b>
<b>504. E io vi prenderei</b>	<b>292</b>
<b>505. Francesco Totti</b>	<b>292</b>
<b>506. Giunge la profusiva ispirativa creativa</b>	<b>293</b>
<b>507. I pensieri son ponti e momenti cognitivi</b>	<b>294</b>
<b>508. Il mendicante</b>	<b>294</b>
<b>509. Il pensiero più bello</b>	<b>295</b>
<b>510. Io mi son solo vestito</b>	<b>295</b>
<b>511. Io sensore</b>	<b>295</b>
<b>512. Intuito</b>	<b>296</b>
<b>513. Irene amoremio</b>	<b>296</b>
<b>514. Irresistibil orsa</b>	<b>297</b>
<b>515. L'essenza del cuore umano più piccolo</b>	<b>297</b>
<b>516. La grande o(n)de della poesia</b>	<b>297</b>
<b>517. La mia illusion d'eternità</b>	<b>297</b>
<b>518. La nota</b>	<b>298</b>
<b>519. La voce che legge il nostro pensiero</b>	<b>298</b>
<b>520. Lacrima</b>	<b>298</b>
<b>521. Lemma</b>	<b>299</b>
<b>522. Mimosa in Fiore</b>	<b>299</b>
<b>523. Niuna cosa più del dolor d'amor</b>	<b>300</b>
<b>524. Non v'è diaframma</b>	<b>300</b>
<b>525. Non v'è tempia</b>	<b>300</b>
<b>526. Non v'è verso è carta</b>	<b>301</b>

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>527. Ode alla Sicilia in Nino Panicola</b>	<b>301</b>
<b>528. Olio extra-vergine di oliva - (scheda sensoriale dell'archetipo di riferimento)</b>	<b>303</b>
<b>529. Per esser veri</b>	<b>305</b>
<b>530. Permea della sua bellezza il mondo</b>	<b>305</b>
<b>531. Qual faro migliore della sensazione</b>	<b>306</b>
<b>532. Sappiamo chi è il più forte</b>	<b>306</b>
<b>533. Sarà pur tutto in divenire un divenire</b>	<b>307</b>
<b>534. Scrivere una poesia</b>	<b>307</b>
<b>535. Se mi collego a quell'onda</b>	<b>307</b>
<b>536. Se ne andrà la mia anima</b>	<b>308</b>
<b>537. Si prenda un gabbiano cabrare</b>	<b>308</b>
<b>538. Sospeso floema</b>	<b>308</b>
<b>539. Surmontando errompe</b>	<b>308</b>
<b>540. Tania</b>	<b>309</b>
<b>541. Tributo a Luigi Veronelli (prima voce sensibile dell'italico vino)</b>	<b>309</b>
<b>542. Tutte le umanità che ho ammirato donare</b>	<b>311</b>
<b>543. Umana Coesistenza</b>	<b>311</b>
<b>544. Umano genere</b>	<b>312</b>
<b>545. V'è così tanto pianto</b>	<b>312</b>
<b>546. V'è solo un luogo ove tutto è tenerume</b>	<b>312</b>
<b>547. V'è un punto o piega della mia anima</b>	<b>313</b>
<b>548. V'è un punto sublime della poesia</b>	<b>313</b>
<b>549. Vittorio Storaro, the Cinematographer</b>	<b>313</b>
<b>550. Vorrei tanto piangere</b>	<b>314</b>
<b>MARQUEZ GABRIEL GARCIA (109)</b>	<b>314</b>
<i>Messico, nato a Aracataca in Colombia, 6/3/1927, 17/4/2014.</i>	
<b>551. Tieni chi ami vicino a te</b>	<b>314</b>
<b>MARTÍ JOSÉ (110)</b>	<b>315</b>
<i>Cuba, L'Avana, 28/1/1853, 19/5/1895.</i>	
<b>552. Che importa?</b>	<b>315</b>
<b>MC AULEY JAMES (111)</b>	<b>315</b>
<i>Australia, Lakemba, 12/10/1917, 15/10/1976.</i>	
<b>553. Nel sortilegio delle prime luci</b>	<b>315</b>
<b>MEDEIROS MARTHA (112)</b>	<b>316</b>
<i>Brasile, Porto Alegre, 20/8/1961.</i>	
<b>554. Lentamente muore</b>	<b>316</b>
<b>MERINI ALDA (113)</b>	<b>317</b>
<i>Italia, Milano, 21/3/1931, 1/11/2009.</i>	
<b>555. A mio figlio</b>	<b>317</b>
<b>556. Alla tua salute, amore mio</b>	<b>318</b>
<b>557. Amami</b>	<b>318</b>

<b>558. Bambino</b>	<b>318</b>
<b>559. Ci sono le donne</b>	<b>319</b>
<b>560. I poeti lavorano di notte</b>	<b>320</b>
<b>561. Il mio passato</b>	<b>320</b>
<b>562. Io come voi</b>	<b>321</b>
<b>563. Io non ho bisogno di denaro</b>	<b>322</b>
<b>564. Io vorrei, superato ogni tremore</b>	<b>322</b>
<b>565. L'anima è la parte immateriale del genio</b>	<b>323</b>
<b>566. La scoperta dell'infinito ci fa amare tutto e tutti</b>	<b>324</b>
<b>567. La semplicità-vento</b>	<b>324</b>
<b>568. La storia di un'anima è quella del tributo d'amore</b>	<b>325</b>
<b>569. Lettere</b>	<b>325</b>
<b>570. Ogni poeta è un sacerdote...</b>	<b>327</b>
<b>571. Paura dei tuoi occhi</b>	<b>327</b>
<b>572. Terra d'amore</b>	<b>328</b>
<b>MISTRAL GABRIELA (114)</b>	<b>328</b>
<i>Cile, Vicuna, 7/4/1889, 10/1/1957.</i>	
<b>573. Educare</b>	<b>328</b>
<b>MONTALE EUGENIO (115)</b>	<b>329</b>
<i>Italia, Genova, 12/10/1896, 12/9/1981.</i>	
<b>574. E il Paradiso?</b>	<b>329</b>
<b>575. È ridicolo credere</b>	<b>329</b>
<b>576. Felicità raggiunta</b>	<b>329</b>
<b>577. Ho sceso dandoti il braccio</b>	<b>330</b>
<b>578. I limoni</b>	<b>330</b>
<b>579. La poesia</b>	<b>332</b>
<b>580. Locuta Lutetia</b>	<b>333</b>
<b>581. Portami il girasole ch'io lo trapianti</b>	<b>333</b>
<b>582. Ripenso il tuo sorriso</b>	<b>333</b>
<b>MONTI VINCENZO (116)</b>	<b>334</b>
<i>Italia, Alfonsine, 19/2/1754, 13/10/1828.</i>	
<b>583. La bellezza dell'universo</b>	<b>334</b>
<b>584. Per un dipinto dell'Agricola</b>	<b>344</b>
<b>585. Sopra se stesso</b>	<b>344</b>
<b>NEGRIADA (117)</b>	<b>345</b>
<i>Italia, Lodi, 3/2/1870, 11/1/1945.</i>	
<b>586. Canto d'aprile</b>	<b>345</b>
<b>587. Cascata</b>	<b>345</b>
<b>588. Contadina</b>	<b>346</b>
<b>589. La prima rosa</b>	<b>346</b>
<b>590. Nevicata</b>	<b>347</b>

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>591. Ora piena</b>	<b>348</b>
<b>592. Sangue</b>	<b>349</b>
<b>593. Sole d'Ottobre</b>	<b>349</b>
<b>594. Spes</b>	<b>350</b>
<b>595. Te solo</b>	<b>351</b>
<b>596. Voto</b>	<b>351</b>
<b>NERUDA PABLO (118)</b>	<b>352</b>
<i>Cile, Parral, 12/7/1904, 23/9/1973.</i>	
<b>597. Ah vastità di pini</b>	<b>352</b>
<b>598. Chi muore (Ode alla Vita)</b>	<b>353</b>
<b>599. Chioma di Capri</b>	<b>354</b>
<b>600. Donna completa</b>	<b>355</b>
<b>601. Due amanti felici</b>	<b>356</b>
<b>602. È bello, amore, sentirti vicino a me</b>	<b>356</b>
<b>603. Giochi ogni giorno</b>	<b>357</b>
<b>604. Il tuo sorriso</b>	<b>358</b>
<b>605. In quell'istante ebbero termine i libri</b>	<b>359</b>
<b>606. Io ti sognai una sera...</b>	<b>359</b>
<b>607. La notte nell'isola</b>	<b>360</b>
<b>608. La poesia</b>	<b>361</b>
<b>609. La regina</b>	<b>363</b>
<b>610. Ode al cane</b>	<b>363</b>
<b>611. Ode al dizionario</b>	<b>366</b>
<b>612. Ode al fiore azzurro</b>	<b>367</b>
<b>613. Ode al gatto</b>	<b>369</b>
<b>614. Ode al giorno felice</b>	<b>372</b>
<b>615. Ode al limone</b>	<b>373</b>
<b>616. Ode all'occhio</b>	<b>375</b>
<b>617. Ode al pane</b>	<b>377</b>
<b>618. Ode al pomodoro</b>	<b>377</b>
<b>619. Ode al suo aroma</b>	<b>380</b>
<b>620. Ode al vino</b>	<b>383</b>
<b>621. Oh terra, aspettami</b>	<b>385</b>
<b>622. Se saprai starmi vicino</b>	<b>386</b>
<b>623. Sento la tua tenerezza...</b>	<b>386</b>
<b>NIETZSCHE FRIEDRICH (119)</b>	<b>388</b>
<i>Germania, Rocken, 15/10/1844, 25/8/1900.</i>	
<b>624. Le montagne</b>	<b>388</b>
<b>NIN ANAÏS (120)</b>	<b>388</b>
<i>Stati Uniti d'America, nata a Neuilly-sur-Seine in Francia, 21/2/1903, 14/1/1977.</i>	
<b>625. Ci sono abissi in cui</b>	<b>388</b>
<b>626. La Luna</b>	<b>388</b>

<b>NOVALIS (FREIHERR VON HARDENBERG GEORG F. P.) (121)</b>	<b>389</b>
<i>Germania, Schloss Oberwiederstedt, 2/5/1772, 25/3/1801.</i>	
<b>627. Come grama e puerile</b>	<b>389</b>
<b>628. Il senso per la poesia</b>	<b>390</b>
<b>PALAZZESCHI ALDO (122)</b>	<b>391</b>
<i>Italia, Firenze, 2/2/1885, 17/8/1974.</i>	
<b>629. Chi sono?</b>	<b>391</b>
<b>630. La vecchia del sonno</b>	<b>391</b>
<b>631. Lo scrittore</b>	<b>392</b>
<b>PAOLO APOSTOLO (123)</b>	<b>392</b>
<i>Italia, nato a Tarso in Turchia, 5-10 d. C. , 64-67 d. C..</i>	
<b>632. Inno all'amore (dalla prima lettera ai Corinzi - Cap. 13 versetti 1-13)</b>	<b>392</b>
<b>PASCOLI GIOVANNI (124)</b>	<b>393</b>
<i>Italia, San Mauro, 31/12/1855, 6/4/1912.</i>	
<b>633. Alexandros - frammento</b>	<b>393</b>
<b>634. Il tuono</b>	<b>393</b>
<b>635. L'aquilone</b>	<b>394</b>
<b>636. La mia sera</b>	<b>395</b>
<b>637. Novembre</b>	<b>397</b>
<b>PASOLINI PIERPAOLO (125)</b>	<b>397</b>
<i>Bologna, 5/3/1922, 2/11/1975.</i>	
<b>638. Senza di te tornavo</b>	<b>397</b>
<b>PAWLIKOWSWKA MARIA (126)</b>	<b>398</b>
<i>Polonia, Cracovia, 24/11/1891, 9/7/1945.</i>	
<b>639. Nike</b>	<b>398</b>
<b>PELLICO SILVIO (127)</b>	<b>398</b>
<i>Italia, Saluzzo, 24/6/1789, 31/12/1854.</i>	
<b>640. Fiducia in Dio</b>	<b>398</b>
<b>PESSOA FERNANDO (128)</b>	<b>398</b>
<i>Portogallo, Lisbona, 13/6/1888, 30/11/1935.</i>	
<b>641. Esigua lampada tranquilla</b>	<b>398</b>
<b>642. Il mio sguardo azzurro come il cielo</b>	<b>399</b>
<b>643. Intorno al lume desolato</b>	<b>399</b>
<b>644. Magnificat</b>	<b>399</b>
<b>645. Nel breve numero di dodici mesi</b>	<b>400</b>
<b>646. Nel grande giorno anche i suoni son chiari</b>	<b>401</b>
<b>647. Nella mia mente è sopita una poesia</b>	<b>402</b>

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>648. Non basta aprire la finestra</b>	<b>402</b>
<b>649. Non canto la notte</b>	<b>403</b>
<b>650. Non sono niente</b>	<b>403</b>
<b>651. Poco importa da dove la brezza</b>	<b>403</b>
<b>652. Quando l'erba crescerà sulla mia tomba</b>	<b>404</b>
<b>653. Sbandierando al complesso fittizio</b>	<b>404</b>
<b>654. Se potessi mordere la terra intera</b>	<b>404</b>
<b>655. Sono un guardiano di greggi</b>	<b>405</b>
<b>656. Spiraglio</b>	<b>405</b>
<b>657. Sugli alti rami d'alberi frondosi</b>	<b>406</b>
<b>658. Tormenta</b>	<b>406</b>
<b>659. Voglio ignorato e calmo</b>	<b>407</b>
<b>PETRARCA FRANCESCO (129)</b>	<b>407</b>
<i>Italia, Arezzo 20/7/1304, 18/7/1374.</i>	
<b>660. Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno</b>	<b>407</b>
<b>661. Chiare fresche e dolci acque</b>	<b>408</b>
<b>662. Io amai sempre et amo forte anchora</b>	<b>410</b>
<b>663. Solo et pensoso i più deserti campi</b>	<b>410</b>
<b>664. Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</b>	<b>411</b>
<b>PHILOMBE RENÉ (130)</b>	<b>411</b>
<i>Camerun, Ngaoundere, 13/11/1930, 25/10/2001.</i>	
<b>665. Aprimi fratello</b>	<b>411</b>
<b>PIAVE FRANCESCO MARIA (131)</b>	<b>412</b>
<i>Italia, Venezia, 18/5/1810, 5/3/1876.</i>	
<b>666. La Traviata, frammento Atto I</b>	<b>412</b>
<b>PICASSO PABLO (132)</b>	<b>413</b>
<i>Spagna, Malaga, 25/10/1881, 8/4/1973.</i>	
<b>667. Ci sono pittori</b>	<b>413</b>
<b>668. I colori</b>	<b>413</b>
<b>669. L'arte I</b>	<b>413</b>
<b>670. L'arte II</b>	<b>413</b>
<b>671. Può, chi pensa di potere</b>	<b>413</b>
<b>672. Se dipingete</b>	<b>414</b>
<b>673. Spesso leggendo un libro</b>	<b>414</b>
<b>674. Tutti vogliono capire la pittura</b>	<b>414</b>
<b>PINNA SANDRO (133)</b>	<b>414</b>
<i>Italia, Perugia, 12/6/1906, 21/1/1977.</i>	
<b>675. Ecco il fanciullo</b>	<b>414</b>
<b>676. Forse la giovinezza</b>	<b>415</b>



<b>PIRANDELLO LUIGI (134)</b>	<b>415</b>
<i>Italia, Agrigento, 28/6/1867, 10/12/1936.</i>	
<b>677. Elevazione</b>	<b>415</b>
<b>PISSARRO CAMILLE (135)</b>	<b>416</b>
<i>Francia, nato a Charlotte Amalie nelle isole Vergini americane, 10/7/1830, 13/11/1903.</i>	
<b>678. Beati coloro</b>	<b>416</b>
<b>679. Le mie sensazioni</b>	<b>416</b>
<b>680. Quando fai una cosa</b>	<b>416</b>
<b>PIZARNIK ALEJANDRA (136)</b>	<b>416</b>
<i>Argentina, Avellaneda, 29/4/1936, 25/9/1972.</i>	
<b>681. La notte</b>	<b>416</b>
<b>682. Scrivi poesie</b>	<b>417</b>
<b>PLATH SILVIA (137)</b>	<b>417</b>
<i>Stati Uniti d'America, Boston, 27/10/1932, 11/2/1963.</i>	
<b>683. Io sono verticale</b>	<b>417</b>
<b>POE EDGAR ALLAN (138)</b>	<b>418</b>
<i>Stati Uniti d'America, Boston, 19/10/1809, 7/10/1849.</i>	
<b>684. A M.L.S.</b>	<b>418</b>
<b>685. A una in Paradiso</b>	<b>419</b>
<b>686. In visioni di notturna tenebra</b>	<b>419</b>
<b>687. La contemplazione del paesaggio</b>	<b>419</b>
<b>688. Nella musica</b>	<b>420</b>
<b>689. Qualunque sia la sua apparenza</b>	<b>421</b>
<b>690. Silenzio</b>	<b>421</b>
<b>691. Solo</b>	<b>421</b>
<b>692. Un sogno dentro un sogno</b>	<b>422</b>
<b>POUND EZRA (139)</b>	<b>423</b>
<i>Stati Uniti d'America, Hailey, 30/10/1885, 1/11/1972.</i>	
<b>693. Canzone</b>	<b>423</b>
<b>694. Histrion</b>	<b>423</b>
<b>695. L'albero m'è penetrato nelle mani</b>	<b>424</b>
<b>696. Vieni, compiangiamoli</b>	<b>424</b>
<b>POZZI ANTONIA (140)</b>	<b>425</b>
<i>Italia, Milano, 13/2/1912, 3/12/1938.</i>	
<b>697. La poesia</b>	<b>425</b>
<b>698. Lieve offerta</b>	<b>425</b>
<b>699. Meriggio</b>	<b>426</b>
<b>700. Terrazza al Pincio</b>	<b>426</b>
<b>701. Voce di donna</b>	<b>427</b>

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>PREVERT JACQUES (141)</b>	<b>427</b>
<i>Francia, Neuilly-sur-Seine, 4/2/1900, 11/4/1977.</i>	
702. Alicante	427
703. Immenso e rosso	428
704. I ragazzi che si amano	428
705. Mille anni e poi mille	429
706. Parigi di notte	429
707. Per te amore mio	429
708. Questo amore	430
<b>PROUST MARCEL (142)</b>	<b>432</b>
<i>Francia, Auteuil-Neuilly-Passy, 10/7/1871, 18/11/1922.</i>	
709. Basta che un rumore, un odore	432
710. Dobbiamo essere grati	433
711. Il vero viaggio di scoperta	433
712. Un lembo di cielo	433
<b>PUŠKIN ALEKSANDR SERGEEVIČ (143)</b>	<b>434</b>
<i>Russia, Mosca 6/6/1799, 10/2/1837.</i>	
713. A K***	434
714. All'Italia	434
715. Canto bacchico	435
716. Di voi mi innamorai	435
717. Elegia	436
718. Il demone	436
719. Il profeta	437
720. L'uva	438
721. Se la vita ti tradisce	438
722. Ti amai	439
<b>QUASIMODO SALVATORE (144)</b>	<b>440</b>
<i>Italia, Modica, 20/8/1901, 14/6/1968.</i>	
723. Alla notte	440
724. E la tua veste è bianca	440
725. Ed è subito sera	441
726. Già la pioggia è con noi	441
727. Il mio paese è l'Italia	441
728. Invito all'Erano	442
729. Io già sento primavera	442
730. L'amata cetra	442
731. La stella mattutina	443
732. Lascio la luce bellissima del sole	443
733. Lo stellato	443
734. Né delle fanciulle ornate d'oro	443

<b>735. Quale dolce mela</b>	444
<b>736. S'ode ancora il mare</b>	444
<b>737. Specchio</b>	444
<b>738. Tramontata è la luna</b>	445
<b>QUINTANA MARIO (145)</b>	445
<i>Brasile, Alegrete, 30/7/1906, 5/5/1994.</i>	
<b>739. Alla fine scoprirai</b>	445
<b>740. Il silenzio</b>	446
<b>741. Quando l'albero delle poesie</b>	446
<b>REBORA CLEMENTE (146)</b>	447
<i>Italia, Milano, 6/6/1885, 1/11/1957.</i>	
<b>742. In un cofano azzurro</b>	447
<b>743. La poesia è un miele...</b>	447
<b>744. Respira il lago un palpito sopito</b>	448
<b>RILKE RAINER MARIA (147)</b>	448
<i>Repubblica Ceca, Praga, 4/12/1875, 29/12/1926.</i>	
<b>745. Ai sospiri dell'amata</b>	448
<b>746. Buddha in gloria</b>	448
<b>747. Canto del mare (Capri, Piccola Marina)</b>	449
<b>748. Dio</b>	449
<b>749. La notte e l'anima</b>	450
<b>750. Non aver paura, sono io</b>	450
<b>751. Ortensia Azzurra</b>	451
<b>752. Sii paziente</b>	451
<b>753. Un giorno esisterà la fanciulla e la donna</b>	452
<b>RIMBAUD ARTHUR (148)</b>	452
<i>Francia, Charleville-Mezieres, 20/10/1854, 10/11/1891.</i>	
<b>754. A volte vedo nel cielo</b>	452
<b>755. Genio</b>	453
<b>756. Il tuo viso</b>	454
<b>757. La stella piange rosa</b>	455
<b>758. Leggiadro come angelo è il cielo</b>	455
<b>759. Mistico</b>	455
<b>760. Questa lingua</b>	455
<b>761. Sensazione</b>	456
<b>RIVERA GARRIDO MARTHA (149)</b>	456
<i>Repubblica Dominicana, Santo Domingo, 19/1/1960.</i>	
<b>762. Non innamorarti di una donna che legge</b>	456

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>RODARI GIANNI (150)</b>	<b>457</b>
<i>Italia, Omegna, 23/10/1920, 14/4/1980.</i>	
<b>763. Il giorno più bello della storia</b>	<b>457</b>
<b>ROMANO GRAZIELLA (151)</b>	<b>458</b>
<i>Italia, Demonte, 11/11/1906, 26/6/2001.</i>	
<b>764. La voce</b>	<b>458</b>
<b>RUMI GIALAL AL-DIN (152)</b>	<b>458</b>
<i>Afghanistan, Balkh, 30/9/1207, 17/12/1273.</i>	
<b>765. Là fuori</b>	<b>458</b>
<b>766. Morite, morite</b>	<b>458</b>
<b>767. Nella generosità e nell'aiuto degli altri</b>	<b>459</b>
<b>768. Quando io sono con te</b>	<b>459</b>
<b>769. Sono morto come minerale</b>	<b>459</b>
<b>770. Tutto quanto concerne l'anima</b>	<b>460</b>
<b>SABA UMBERTO (153)</b>	<b>461</b>
<i>Italia, Trieste, 9/3/1883, 25/8/1957.</i>	
<b>771. Amai</b>	<b>461</b>
<b>772. A mia figlia</b>	<b>461</b>
<b>773. Bocca</b>	<b>462</b>
<b>774. Caro luogo</b>	<b>462</b>
<b>775. Città vecchia</b>	<b>462</b>
<b>776. Ed amai nuovamente; e fu di Lina</b>	<b>463</b>
<b>777. Dopo la tristezza</b>	<b>464</b>
<b>778. Il poeta</b>	<b>464</b>
<b>779. Intorno a una grandezza solitaria</b>	<b>465</b>
<b>780. L'ora nostra</b>	<b>465</b>
<b>781. Quando il pensiero di te mi accompagna</b>	<b>466</b>
<b>782. Sovrumana dolcezza</b>	<b>466</b>
<b>783. Ulisse</b>	<b>467</b>
<b>SALINAS PEDRO (154)</b>	<b>467</b>
<i>Spagna, Madrid, 27/11/1891, 4/12/1951.</i>	
<b>784. Ciò che tu sei</b>	<b>467</b>
<b>785. Eterna presenza</b>	<b>468</b>
<b>786. I cieli sono uguali</b>	<b>470</b>
<b>787. Perdonami se ti cerco così</b>	<b>471</b>
<b>788. Un'anima tu avevi</b>	<b>471</b>
<b>789. Ti amo</b>	<b>472</b>

<b>SARAMAGO JOSÈ (155)</b>	<b>473</b>
<i>Portogallo, Azinhaga, 16/11/1922, 18/6/2010.</i>	
790. C'era la luna piena	473
791. Con le budella in pace	473
792. Conrad Lorenz	473
793. Dicci com'è un albero	474
794. È quasi sempre così	474
795. Forse	474
796. Gli occhi della gente	475
797. Là nel cuore del mare, là ai confini	475
798. La solitudine	475
799. Labirinto di se stesso	476
800. Mi ami?	476
801. Non importa quanti anni ho	476
802. Non si domandi al poeta	477
803. Ogni sangue ha la sua storia	477
804. Perduto	479
805. Se non esci da te stesso	479
806. Si dice che il tempo non si ferma	479
807. Si dice che ogni persona è un'isola	480
808. Silenzio	480
809. Spiaggia	480
810. Traccio un solco per terra	480
811. Tramonto	481
<b>SBARBARO CAMILLO (156)</b>	<b>481</b>
<i>Italia, Santa Margherita Ligure, 12/1/1888, 31/10/1967.</i>	
812. A volte mentre vado al sole	481
813. Padre, anche se	482
<b>SCHILLER FRIEDRICH (157)</b>	<b>483</b>
<i>Germania, Marbach am Neckar, 10/11/1759, 9/5/1805.</i>	
814. Inno Alla gioia (musicato da L.V. Beethoven nel quarto movimento della sua Sinfonia n.9).	483
<b>SCHWEITZER ALBERT (158)</b>	<b>484</b>
<i>Francia, Kaysersberg, 14/1/1875, 4/9/1965.</i>	
815. La fortuna	484
816. Lo spirito dell'uomo non è morto	484
817. Nostro dovere	485
<b>SHAKESPEARE WILLIAM (159)</b>	<b>485</b>
<i>Regno Unito, Stratford-upon-Avon, 23/4/1564, 23/4/1616.</i>	
818. Amore non è amore se muta quando scopre un mutamento	485
819. Romeo e Giulietta	486

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>820. Sonetto XVIII</b>	<b>487</b>
<b>821. Sonetto XXIV</b>	<b>487</b>
<b>822. Sonetto XXIX</b>	<b>488</b>
<b>823. Sonetto CXXV</b>	<b>488</b>
<b>824. Sonetto CXXIX</b>	<b>489</b>
<b>SHELLEY PERCY BYSSHE (160)</b>	<b>489</b>
<i>Regno Unito, Horsham, 4/8/1792, 8/7/1822.</i>	
<b>825. A Jane: le stelle acuminate scintillavano</b>	<b>489</b>
<b>826. Amor aeternus</b>	<b>490</b>
<b>827. Anime gemelle</b>	<b>490</b>
<b>828. La filosofia dell'amore</b>	<b>491</b>
<b>829. La musica, quando voci lievi svaniscono</b>	<b>491</b>
<b>830. La nascita del piacere</b>	<b>492</b>
<b>831. Temo i tuoi baci fanciulla gentile</b>	<b>492</b>
<b>SOREK TAMIR (161)</b>	<b>492</b>
<i>Israele, 1960 circa.</i>	
<b>832. Ho dipinto la pace</b>	<b>492</b>
<b>SPENSER EDMUND (162)</b>	<b>493</b>
<i>Regno Unito, Londra, 1552, 13/1/1599.</i>	
<b>833. Io scrissi un giorno il suo nome sulla spiaggia</b>	<b>493</b>
<b>STEINER RUDOLF (163)</b>	<b>494</b>
<i>Austria, nato a Murakiraly in Croazia, 25/2/1861, 30/3/1925.</i>	
<b>834. A chi comprende</b>	<b>494</b>
<b>835. Ammirare il bello I</b>	<b>494</b>
<b>836. Ammirare il bello II</b>	<b>495</b>
<b>837. Credo: Il singolo e il Tutto</b>	<b>495</b>
<b>838. Del sol l'amata luce</b>	<b>498</b>
<b>839. Entrai in questo mondo dei sensi</b>	<b>498</b>
<b>840. Forgiando l'armatura</b>	<b>499</b>
<b>841. Il pensare svincolato dai sensi</b>	<b>500</b>
<b>842. Io porto in me la calma</b>	<b>500</b>
<b>843. La poesia</b>	<b>501</b>
<b>844. L'essenza viva della luce, irraggia</b>	<b>501</b>
<b>845. Le gioie sono doni</b>	<b>502</b>
<b>846. Per l'era di Michele</b>	<b>502</b>
<b>847. Spirito della mia anima</b>	<b>503</b>
<b>SZYMBORSKA WISLAWA (164)</b>	<b>503</b>
<i>Polonia, Kornik, 2/7/1923, 172/2012.</i>	
<b>848. Ascolta</b>	<b>503</b>

**TAGORE RABINDRANATH (165) 504***India, Calcutta, 7/5/1861, 7/8/1941.*

<b>849. Afferro le sue mani...</b>	<b>504</b>
<b>850. C'è un poeta</b>	<b>504</b>
<b>851. Chi sei tu, lettore</b>	<b>504</b>
<b>852. Con amore, con vita, con canto, con profumo</b>	<b>505</b>
<b>853. Credevo che il mio viaggio</b>	<b>506</b>
<b>854. Donna</b>	<b>506</b>
<b>855. Fra gli affanni e le pene della vita</b>	<b>507</b>
<b>856. Ho sognato che lei, seduta vicino al mio letto</b>	<b>507</b>
<b>857. L'ultima canzone</b>	<b>508</b>
<b>858. Le pene silenziose</b>	<b>508</b>
<b>859. Luce, mia luce</b>	<b>508</b>
<b>860. Nella mia vita ho amato</b>	<b>509</b>
<b>861. Ogni mattina il mio devoto cane</b>	<b>509</b>
<b>862. Per molti giorni, per molte miglia</b>	<b>510</b>
<b>863. Quando mi comandi</b>	<b>511</b>
<b>864. Quando mi passò accanto velocemente</b>	<b>511</b>
<b>865. Sempre con una nuova visione entrami nel cuore</b>	<b>512</b>
<b>866. Sulla riva dei nostri pensieri</b>	<b>512</b>
<b>867. Tremano i rami del mirtillo</b>	<b>513</b>
<b>868. Venite, o nubi, piene d'acqua</b>	<b>513</b>
<b>869. Viaggio</b>	<b>514</b>
<b>870. Vita della mia vita</b>	<b>515</b>
<b>871. Vorrei sedermi vicino a te in silenzio</b>	<b>516</b>

**THOREAU HENRY DAVID (166) 516***Stati Uniti d'America, Concord, 12/7/1817, 6/5/1862.*

<b>872. Andai nei boschi</b>	<b>516</b>
<b>873. Dobbiamo imparare a risvegliarci</b>	<b>517</b>
<b>874. Il vero raccolto della mia vita quotidiana</b>	<b>517</b>
<b>875. La ricchezza superflua</b>	<b>518</b>

**TJUTCEV FEDOR (167) 518***Russia, Ovstoug, 5/12/1803, 27/7/1873.*

<b>876. Ancora mi struggo per l'angoscia dei desideri</b>	<b>518</b>
<b>877. Silentium!</b>	<b>518</b>
<b>878. Silentium</b>	<b>519</b>

**TOLSTOJ LEV (168) 520***Russia, Jasnaja Poljana, 9/9/1828, 20/11/1910.*

<b>879. Il fine dell'arte</b>	<b>520</b>
<b>880. La musica</b>	<b>520</b>

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>TOMMASEO NICCOLÒ (169)</b>	<b>520</b>
<i>Italia, nato a Sebenico in Croazia, 9/10/1802, 1/5/1874.</i>	
881. A una foglia	520
882. Armonia delle cose. A giovane donna.	521
883. Conforto	523
884. I colori	524
885. Le altezze	525
886. Vita nuova	525
<b>TOTÒ - ANTONIO DE CURTIS (170)</b>	<b>526</b>
<i>Italia, Napoli, 15/2/1898, 15/4/1967.</i>	
887. 'O sole	526
888. Core analfabeta	526
889. Essa	527
<b>TRILUSSA (CARLO ALBERTO CAMILLO MARIANO SALUSTRI) (171)</b>	<b>527</b>
<i>Italia, Roma, 26/10/1871, 21/12/1950.</i>	
890. Felicità	527
891. La bolla di sapone	527
892. La politica italiana	528
893. La solitudine	529
894. La statistica	529
895. Lo scialletto	530
<b>UNGARETTI GIUSEPPE (172)</b>	<b>531</b>
<i>Italia, nato ad Alessandria d'Egitto in Egitto, 8/2/1888, 1/6/1970.</i>	
896. Agglutinati all'oggi	531
897. Allegria di naufragi	531
898. Balaustrata di brezza	532
899. Canto beduino	532
900. Commiato	532
901. Dannazione	534
902. Da quella stella all'altra	534
903. Destino	534
904. Dopo la nebbia	534
905. E t'amo, t'amo	535
906. Grido	535
907. Il porto sepolto	535
908. Italia	535
909. La notte bella	536
910. La preghiera	537
911. Mai, non saprete mai	537
912. Mattina	538
913. Non gridate più	538



<b>914. Non più furori reca a me l'estate</b>	<b>538</b>
<b>915. Nostalgia</b>	<b>538</b>
<b>916. Ogni anno</b>	<b>539</b>
<b>917. Se tu mio fratello</b>	<b>540</b>
<b>918. Silenzio stellato</b>	<b>540</b>
<b>919. Soldati</b>	<b>540</b>
<b>920. Sono una creatura</b>	<b>540</b>
<b>921. Stella, mia unica stella</b>	<b>541</b>
<b>922. Tramonto</b>	<b>541</b>
<b>923. Universo</b>	<b>542</b>
<b>924. Veglia (Cima Quattro, il 23 dicembre 1915)</b>	<b>542</b>
<b>VÁCLAV HAVEL (173)</b>	<b>543</b>
<i>Repubblica Ceca, Praga, 5/10/1936, 18/12/2011.</i>	
<b>925. La Speranza</b>	<b>543</b>
<b>VALENTINO RODOLFO (174)</b>	<b>543</b>
<i>Italia, Castellana, 6/5/1895, 23/8/1926.</i>	
<b>926. Gratitudine</b>	<b>543</b>
<b>927. Italia (a Caruso)</b>	<b>544</b>
<b>VALÉRY PAUL (175)</b>	<b>544</b>
<i>Francia, Sete, 30/10/1871, 20/7/1945.</i>	
<b>928. Che puro gioco di lampi sottili</b>	<b>544</b>
<b>VAN GOGH VINCENT (176)</b>	<b>545</b>
<i>Olanda, Zundert, 30/3/1853, 29/7/1890.</i>	
<b>929. Adesso abbiamo qui</b>	<b>545</b>
<b>930. Adesso che ho visto il mare</b>	<b>545</b>
<b>931. A volte penso</b>	<b>545</b>
<b>932. Ah, mio caro fratello</b>	<b>546</b>
<b>933. Ascolti la voce silente</b>	<b>546</b>
<b>934. C'è fannullone e fannullone</b>	<b>547</b>
<b>935. Che cosa splendida</b>	<b>548</b>
<b>936. Ciò che desidero</b>	<b>549</b>
<b>937. Ciò che differenza</b>	<b>549</b>
<b>938. Ciò che è bello</b>	<b>549</b>
<b>939. Ciò che mi appassiona di più</b>	<b>549</b>
<b>940. Cos'è disegnare?</b>	<b>550</b>
<b>941. Credo nondimeno che</b>	<b>550</b>
<b>942. Devo prevenirti</b>	<b>551</b>
<b>943. È come avere un gran fuoco</b>	<b>551</b>
<b>944. Guardare alle stelle</b>	<b>551</b>
<b>945. Ho un campo di grano molto giallo</b>	<b>552</b>

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

946. Il cipresso	552
947. Il sentimento positivo	553
948. In quanto a me	553
949. In questi giorni	553
950. Io penso di vedere	554
951. L'arte è gelosa	554
952. La tua professione	554
953. Le leggi dei colori	555
954. Non c'è blu	555
955. Non so se capirai	555
956. Per agire nel mondo	555
957. Per il mio lavoro	556
958. Più ci penso	556
959. Più divento dissipato	556
960. Se quel che si fa	556
961. Se sapessi dipinger figure	557
962. Soffrire senza lamentarci	557
963. Sono pure sempre occupato	557
964. Sto lottando	558
965. Ti scrivo finalmente	558
966. Vedo ovunque nella natura	559
<b>VERLAINE PAUL (177)</b>	<b>559</b>
<i>Francia, Metz, 30/3/1844, 8/1/1896.</i>	
967. Desiderio	559
968. È la festa del grano è la festa del pane	559
969. Gusti regali	560
970. Il dolce sole del mattino intiepidisce e indora	561
971. In sordina	562
972. La musica, prima di ogni altra cosa	562
973. Marina	563
974. Noi saremo	564
975. Primavera	565
976. Tutta grazia e tutta sfumature	565
<b>WILDE OSCAR (178)</b>	<b>567</b>
<i>Irlanda, Dublino, 16/10/1854, 30/11/1900.</i>	
977. Come dentro la sua caverna il sole	567
978. Se non avessimo amato	567
<b>WHITMAN WALT (179)</b>	<b>568</b>
<i>Stati Uniti d'America, West Hills, 31/5/1819, 26/3/1892.</i>	
979. Canto il sé	568
980. Così presso la riva dell'Ontario azzurro	568

## INDICE ALFABETICO POETI, TITOLO POESIE

<b>981. In questo momento in cui siedo pensoso e solitario</b>	<b>569</b>
<b>982. L'amplesso delle aquile</b>	<b>569</b>
<b>983. Mi contraddico, forse</b>	<b>569</b>
<b>984. Non chiudete le porte</b>	<b>570</b>
<b>985. Quando iniziavi i miei studi</b>	<b>570</b>
<b>986. Tu lettore</b>	<b>570</b>
<b>987. Tutto vale</b>	<b>570</b>
<b>988. Vivere con gli animali</b>	<b>571</b>
<b>WILLIAMSON MARIANNE (180)</b>	<b>571</b>
<i>Stati Uniti d'America, Houston, 8/7/1952.</i>	
<b>989. La nostra paura più profonda</b>	<b>571</b>
<b>WORDSWORTH WILLIAM (181)</b>	<b>572</b>
<i>Regno Unito, Cockermouth, 7/4/1770, 23/4/1850.</i>	
<b>990. Arcobaleno</b>	<b>572</b>
<b>991. Narcisi</b>	<b>573</b>
<b>992. Versi</b>	<b>573</b>
<b>YOURCENAR MARGUERITE (182)</b>	<b>575</b>
<i>Belgio, Bruxelles, 8/6/1903, 17/12/1987.</i>	
<b>993. Chi ama il bello</b>	<b>575</b>
<b>994. Erotica</b>	<b>575</b>
<b>995. Hospes comesque</b>	<b>575</b>
<b>996. I trentatre nomi di Dio</b>	<b>576</b>
<b>997. La musica</b>	<b>577</b>
<b>998. Non saprai mai e Ogni essere</b>	<b>577</b>
<b>999. Notte siriana (da Memorie di Adriano, finale capitolo IV).</b>	<b>577</b>

## ELENCO ALFABETICO POETI

ACHMATOVA ANNA	12
ALBERTI RAFAEL	12
ALEIXANDRE VICENTE	13
ALFIERI VITTORIO	20
ALIGHIERI DANTE	20
ANGIOLERI CECCO	31
APOLLINAIRE GUILLAUME	31
ARAGON LOUIS	34
AUDEN WYSTAN HUGH	35
BATTAGLIA ROMANO	38
BAUDELAIRE CHARLES	41
BARTOLINI MARIA	50
BELLEZZA DARIO	51
BECQUER GUSTAVO ADOLFO	52
BERTOLUCCI ATTILIO	52
BETOCCHI CARLO	53
BLAKE WILLIAM	53
BORGES JORGE LUIS	54
BRECHT BERTOLD	56
BRETON ANDRE	60
BRONTE EMILY	62
BROWNING ELIZABETH B.	64
BUKOWSKI CHARLES	66
BUONARROTI MICHELANGELO	71

## ELENCO ALFABETICO POETI

BYRON GEORGE GORDON	75
BURNS ROBERT	78
CAMPANELLA TOMMASO	79
CAMPO CRISTINA	79
CAMUS ALBERT	80
CANO JOSÉ LUIS	81
CAPRONI GIORGIO	82
CARDARELLI VINCENZO	85
CARDUCCI GIOSUÉ	86
CATULLO	89
CHAGALL MARC	90
COELHO PAULO	91
COHEN LEONARD	94
COLE JAMES	95
COLERIDGE SAMUEL TAYLOR	95
COLONNA VITTORIA	96
CONTE GIUSEPPE	96
CORAZZINI SERGIO	98
D'ANNUNZIO GABRIELE	103
D'AQUINO TOMMASO SAN	116
DA VINCI LEONARDO	116
DE AMICIS EDMONDO	134
DE BAIF JEAN-ANTOINE	136
DE LUCA ERRI	136
DE QUEVEDO FRANCISCO	138
DEGAS EDGAR	138
DICKINSON EMILY	139

## ELENCO ALFABETICO POETI

DIMITROVA BLAGA	150
DOSTOEVSKIJ FĚDOR MICHAJLOVIČ	151
DOUAR ALAN	153
DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS	153
ELIOT THOMAS STEARNS	158
ELUARD PAUL	158
EMERSON RALPH WALDO	160
ERBA LUCIANO	161
ESENIN SERGEJ	161
FICHIG JULIA	165
FITZGERALD FRANCIS SCOTT	165
FLAUBERT GUSTAVE	167
FOSCOLO UGO	169
FRANCESCO D'ASSISI SAN	170
GANDHI MAHATMA	173
GARCIA LORCA FEDERICO	173
GATTO ALFONSO	183
GAUGIN PAUL	184
GIBRAN KAHLIL	186
GINSBERG ALLEN	195
GOETHE WOLFGANG	198
GORAN ABDULLA	201
GOVONI CORRADO	202
GOZZANO GUIDO	203
GUERRINI OLINDO	204
GUIDACCI MARGHERITA	204
GURDJIEFF GEORGES IVANOVIČ	205

## ELENCO ALFABETICO POETI

HARDY THOMAS	206
HENLEY WILLIAM ERNEST	206
HESSE HERMANN	207
HIKMET NAZIM	220
HOLDERLIN FRIEDRICH	224
HUGHES LANGSTON	226
HUGO VICTOR	227
JAMMES FRANCE	233
JIMENEZ JUAN RAMON	235
JOYCE JAMES	239
JUNG CARL GUSTAV	239
KAVAFIS COSTANTINO	242
KEATS JOHN	245
KHAYYAM OMAR	249
KIPLING RUDYARD	250
LABÉ LOUISE	252
LAWRENCE DAVID HERBERT	252
LEE MASTERS EDGAR	253
LEOPARDI GIACOMO	260
LEVI PRIMO	274
LUZI MARIO	274
MACHADO ANTONIO	276
MAGRITTE RENÉ	279
MAUPASSANT GUY DE	279
MAJAKOVSKIJ VLADIMIR VLADIMIROVIČ	280
MALLARME STEPHANE	283
MANZONI ALESSANDRO	284

## ELENCO ALFABETICO POETI

MARONE PUBLIO VIRGILIO	288
MARONI LUCA	288
MARQUEZ GABRIEL GARCIA	314
MARTÍ JOSÉ	315
MC AULEY JAMES	315
MEDEIROS MARTHA	316
MERINI ALDA	317
MISTRAL GABRIELA	328
MONTALE EUGENIO	329
MONTI VINCENZO	334
NEGRI ADA	345
NERUDA PABLO	352
NIETZSCHE FRIEDRICH	388
NIN ANAĪS	388
NOVALIS (FREIHERR VON HARDENBERG GEORG F. P.)	389
PALAZZESCHI ALDO	391
PAOLO APOSTOLO	392
PASCOLI GIOVANNI	393
PASOLINI PIERPAOLO	397
PAWLIKOWSWKA MARIA	398
PELLICO SILVIO	398
PESSOA FERNANDO	398
PETRARCA FRANCESCO	407
PHILOBE RENÉ	411
PIAVE FRANCESCO MARIA	412
PICASSO PABLO	413
PINNA SANDRO	414



## ELENCO ALFABETICO POETI

PIRANDELLO LUIGI	415
PISSARRO CAMILLE	416
PIZARNIK ALEJANDRA	416
PLATH SILVIA	417
POE EDGAR ALLAN	418
POUND EZRA	423
POZZI ANTONIA	425
PREVERT JACQUES	427
PROUST MARCEL	432
PUŠKIN ALEKSANDR SERGEEVIČ	434
QUASIMODO SALVATORE	440
QUINTANA MARIO	445
REBORA CLEMENTE	447
RILKE RAINER MARIA	448
RIMBAUD ARTHUR	452
RIVERA GARRIDO MARTHA	456
RODARI GIANNI	457
ROMANO GRAZIELLA	458
RUMI GIALAL AL-DIN	458
SABA UMBERTO	461
SALINAS PEDRO	467
SARAMAGO JOSÈ	473
SBARBARO CAMILLO	481
SCHILLER FRIEDRICH	483
SCHWEITZER ALBERT	484
SHAKESPEARE WILLIAM	485
SHELLEY PERCY BYSSHE	489

## ELENCO ALFABETICO POETI

SOREK TAMIR	492
SPENSER EDMUND	493
STEINER RUDOLF	494
SZYMBORSKA WISLAWA	503
TAGORE RABINDRANATH	504
THOREAU HENRY DAVID	516
TJUTCEV FEDOR	518
TOLSTOJ LEV	520
TOMMASEO NICCOLÒ	520
TOTÒ - ANTONIO DE CURTIS	526
TRILUSSA (CARLO ALBERTO CAMILLO MARIANO SALUSTRI)	527
UNGARETTI GIUSEPPE	531
VÁCLAV HAVEL	543
VALENTINO RODOLFO	543
VALÉRY PAUL	544
VAN GOGH VINCENT	545
VERLAINE PAUL	559
WILDE OSCAR	567
WHITMAN WALT	568
WILLIAMSON MARIANNE	571
WORDSWORTH WILLIAM	572
YOURCENAR MARGUERITE	575